



## Pequeña Gran Historia del Flamenco

El libro "Pequeña Gran Historia del Flamenco recoge el ciclo de conferencias que sobre cultura flamenca se realizaron en Puente Genil, en Junio de 2000.

Ayuntamiento de Puente Genil





www.ċantegrande.com





BODIGAS DELGADO



Textos de

Ayuntamiento de Puente Genil Colabora: Diputación de Córdoba Delegación de Cultura

Edita:

Félix Grande, Álvarez Caballero, Manuel Rios Ruiz, Jose Manuel Gamboa Agustín Pérez Gómez y otros.

Puente Genil. cuna y posá de cante

Antes y después del genio individual quedará la tierra cantaora: Me gusta más la Isla que Camarón, jerez que Terremoto, Los Alcores que Mairena, Utrera que Fernanda... y Puente Genil que Fosforito.

Puente Genil es tradición y actualidad flamenca.

Del tiempo de Tenazas de Morón, Malos Pelos, Niño la Patro, Niño del Genil, El Seco, los hermanos Hierro... al tiempo de Ricardo Molina, cantaores, estudiosos y decenas de aficionados sostienen más de medio siglo de flamenco en Puente Genil, antes que en el año 66 se inicie su Festival de Cante Grande. Son 35 años, y 34 festivales, que han supuesto el inicio y la consagración de las figuras del cante, del toque y del baile que, en la actualidad, ocupan las páginas más relevantes de nuestra reciente historia. Y que, por fin, hoy podemos afirmar, con orgullo, es la cultura que nos representa en el mundo.

En este momento me atrevo a decir que pocas localidades de la geografía flamenca mantienen una vitalidad semejante a Puente Genil. Las Peñas 'Frasquito' y 'Fosforito', junto con una afición inquieta, hacen posible que permanezca viva la llama de este arte. Cabría mencionar cuarenta o cincuenta nombres vinculados a Puente Genil a los que expresar la más sincera gratitud por haber llenado de contenido lo que hoy mostramos; pero, obligado a resumir, escribo tres inevitables: Pedro Lavado, Fosforito y Agustín Gómez.

La tierra canta y el tiempo dice.

"El tiempo lo dice tó: del que lleva y del que trae, del que saca y nunca pone, del que puso y no cogió".

Ha llegado el momento de que el tiempo hable. Y por eso -por que puso y no cogió- la afición flamenca de Puente Genil, con el apoyo unánime de la Corporación Municipal, sumando lo artístico a lo humano, dedica el XXXV Festival de Cante Grande de Puente Genil a la persona de Juan Carmona, "Habichuela". Caben mil palabras más que tú ya sabes.

"Y también sabes, tío Juan, que a flamencos como tú aquí no les falta posá"

Emilio Pozo Leal Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Puente Genil









... «Habichuela» <sub>v</sub> Montoyita

Fonfortiu conto on su pueblo - El major espectáculo de «Conto Granda» conscido haste shore se mentro ciudad





Die 15 - Cine Seeta Summe FOSFORITO LA PAQUERA DE JEREZ JUANITO MARAVILLAS

RECITAL DE PIANO FLAMENCO a cargo de JOSE ROMERO



ANTONIO RANCHAL

GUITARRA: PACO DE LUCIA

"LOS BOLECOS" MATILDE CORAL RAFAEL "EL NEGRO" "EL FARRUCO"

GONZALO ROJQ

Un buen viso de copeo...

MORILES F.E.O.

**Bodegas Delgado** 











Un buen vino de capeo ... Moriles F.E.O. Modegon Belgodo PUE



Party of the second sec















Moriles F. E. O.

Un buen vino de copeo... Moriles F.E.O. Un buen vino de copea... Meriles F.E.O. MORILES PEO

PUENTE-GENIL , AGOSTO 1988
XXII FESTIVAL DE CANTE GRANDE





PUENTE GENIL 1985 CANTE GRANDE CASETA MUNICIPAL Dia 14-11 aoctor



XXVI Festival de Cante Grand

**PUENTE GENIL** 

**FESTIVAL** 

DE

CANTE GRANDE

BELGABO

MILLE PEO XXVII Festival de Cante Grande

14 AGOSTO-1987 1 \$10000

(XI FESTIVAL DE CANTE GRANDE

**PUENTE-GENIL** 

DELGADO /

CASETA MUNICIPAL
DIA 14 DE AGOSTO 11 NOCHE











🌢 DODEGAS DELGADO 🧺



Luis de Córdoba ulián Estrada Mayte Martin Ferremoto Hijo La Macanita David Pino

M Baile Keko y su Grupo

Presenta Paco Carmona y Juan Oriega aseta Municipal, 22'30 h

XXX FESTIVAL CANTE GRANDE PUENTE-GENIL FOSFORITO
CALIXTO SANCHEZ
MANUEL MAIRENA
CARMEN LINARES
LA MACANITA
JULIAN ESTRADA
DAVID PINO INMACERADA AGUILAR 1 NI CURRED FLANISCO

🏟 BODEGAS DELGADO 🐃





Manolo Franco Manolo Silveria Juan Ramón Caro Antonio Higuero